

Theresa Dlouhy

Sopran

Sopranistin in Wien. Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Lydia Vierlinger. Musikalische Partner wie das Ensemble Die Reihe, das Bach Consort Wien, das Balthasar Neumann Ensemble, Franui, das L' Orfeo Barockorchester und die Wiener Akademie prägen ihre vielschichtigen Aktivitäten ebenso wie die Zusammenarbeit mit namhaften Musikern, etwa Johannes Kalitzke, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Rudnel, Luca Pianca, Friedrich Cerha, oder Wolfgang Mitterer.

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auch mit dem Ensemble Mikado (mehrere Cds erschienen bei Gramola) und UNIDAS (CD Erscheinung Anfang 2011). Hierbei konzentriert sie sich insbesondere auf die Literatur der englischen Renaissance.

Einen weiteren Schwerpunkt für Theresa Dlouhy bildet die Oper. Zuletzt war sie als Teofane (*Händel*) Galatea (*Händel*), Euridice (*Gluck*), als Königstochter in Wolfgang Mitterers *Das tapfere Schneiderlei*, als Prinzessin in Ali Askins *Eisenhans!*, in Anæsthesia mit Franui und Nico and the Navigators, als Valencienne in der Operette *Die lustige Witwe*, als Kammerjungfer in der Uraufführung der Oper *Die Gänsemagd* (Iris ter Shiphorst) und als Axia in *PlayZero* (Wolfgang Mitterer) zu hören und zu sehen.